



Fabio Mollo

Formazione:

2007 - Diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, corso di Regia.

2002 - Laurea BA Honour Bachelor of Arts, in Visual Theory: Film History presso la University of East London (United Kingdom).

Esperienze formative:

2013 - Screenwriting Program alla New York Film Accademy (con borsa di studio)

2011 - Cinefondation, Atelier del Festival di Cannes, selezione ufficiale.

- Berlinale Talent Project Market al festival di Berlino.

- Puglia Experience Workshop Internazionale di scrittura della Apulia Film Commission.

2010 - Torino Film Lab: Programma di sviluppo con la sceneggiatura de "Il Sud è Niente"

- Cinemaster Universal: master di formazione presso gli Universal Studios, NBC Universal, Los Angeles.

2009 - Angers Ateliers , workshop di scrittura e sviluppo diretto da Jeanne Moreau.

2005 - Laboratorio di Sceneggiatura presso la Escuela Internacional de Cine y Tv di Cuba diretto da Gabriel Garcia Marquez.

Esperienze lavorative:

Regia:

2022 "Nata per te" prodotto da Cattleya per Vision

2021: "Anni da cane" film Amazon prodotta da Amazon Studios con Notorius spa

" My soul summer" film prodotto da Bartleby Film e Fidelio srl

2019: "Masantonio" serie tv per Canale 5 prodotta Cattleya

"Curon" serie tv per Netflix prodotta da Indiana Production

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



2018: “Come quando fuori piove” serie tv Discovery con Virginia Raffaele

2017 “Tutto può succedere III stagione” (serie tv) Rai Uno

2016 “Il padre d’Italia” lungometraggio (*Festival du Cinema Italien de Bastia 2018: Compétition - Prix du public-Viva il Cinema! Journées du film italien à Tours 2018: Compétition Annecy Cinema Italien 2017: Concorso Cinema Italian Style - Seattle 2017 Festival del Cinema Italiano di Ajaccio 2017: En Compétition - Prix du Public Festival du Film Italien de Villerupt 2017: Compétition - Amilcar du Jury, Amilcar du Jury Jeunes Giornate del Cinema Italiano - Zagabria 2017 Globi d’Oro 2017: Miglior Attrice (Isabella Ragonese) ICFF Italian Contemporary Film Festival 2017 Italy on screen today - New York 2017 Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2017: En compétition - Prix de la Critique NICE New Italian Cinema Events Festival - USA 2017: In Concorso Nuovo Cinema Italiano Film Festival - Charleston 2017 Raindance Film Festival 2017: Features Rencontres du cinéma italien de Grenoble: Compétition*)

- “The young pope: a tale of a filmmaking” (documentario)
- “Dodo-Pomellato” (adv)
- “Artists in love” (serie tv Sky Arte)

2015 “Vincenzo da Crosia” (documentario 90’)

2013 “Il Sud è Niente” (lungometraggio 90' - HD - Italia, Francia - B24 Film e Madakai - Rai Cinema - distrib. Istituto Luce). Selezione Ufficiale: Toronto International Film Festival 2013, 64° Berlinale, 8° Festival Internazionale del Film di Roma - Alice nella Città 2013 (premio Camera D'Oro Taodue Miglior Produttore Emergente), 31° Torino Film Festival.

Riconosciuto film di Interesse Culturale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2012 “Napoli 24” (Documentario collettivo - 75'- HD - Rai Cinema - Indigo Film - Istituto Luce) - 28° Torino Film Festival .

2009 “Un’offerta per la Festa.

2007 “Giganti” (24' - super 16mm - CSC) - (Premio Miglior Cortometraggio al 25° Torino Film Festival, Menzione Speciale della Stampa Internazionale al 30° Clermont-Ferrand, selezione ufficiale 58° Berlinale, menzione speciale per la regia ai Nastri d’Argento 2008, vincitore del RTP2 - Onda Curta Award e Menzione Speciale della giuria al 9° Circuito Off Venice International Film Festival, vincitore premio Cinemaster Universal, e altri).

2006 “Carmilla” (22' - 35mm - CSC - 2006) premio miglior fotografia e miglior attrice al festival Internazionale di Trevignano.



2005 “Al Buio” (10’ - DV- 35mm - CSC- 2005) - selezione ufficiale alla 62a Mostra del Cinema di Venezia (eventi speciali), vincitore del premio al Miglior Film e il Kodak Short Film Award a Visioni Italiane 2005, e altri).

2004 “Quello che sento” (20’ - DV - OZ Prod in collab. con Regione Veneto e SNC - 2004)

2003 “Troppo Vento” (10’ - DV - OZ Prod. - 2003)

Sceneggiatore:

- **Nata per te**, sceneggiatura per lungometraggio
- **Il Padre d’Italia**, sceneggiatura per Lungometraggio
- **Il Sud è Niente**, Sceneggiatura per Lungometraggio. Premiata con il Production Award e il Post-production Award al Torino Film Lab 2010. Selezionata all’Atelier della Cinefondation del Festival di Cannes 2011, al Berlinale Talent Campus - Project Market del festival di Berlino 2011, agli Ateliers d’Angers 2009 di Jeanne Moreau, e “la Fabbrica dei Progetti” del Festival Internazionale del Film di Roma.
- **L’Uomo sulla Strada**, Sceneggiatura per Lungometraggio, dal soggetto vincitore del Premio Solinas 2010 (in sviluppo per Wildside).
- **Un Italiano Vero**, Soggetto per Lungometraggio, selezionato al laboratorio di sviluppo CSC-ANCINE tra Italia e Brasile
- **Nel Nome della Madre**, Soggetto per Lungometraggio, finalista al Premio Solinas 2005.

Filmmaker:

2012 - “Stage of Becoming” (10’ - HD - Alta Roma - Galleria d'arte moderna di Roma)

“Il Muro di Carta” (20’ - HD - documentario)

2011 - “Vicini” (mini sit-com web - 5 episodi - UNAR, Ministero del Lavoro Ministero e delle Politiche Sociali, Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per le Pari Opportunità)

2010 - Backstage di “Boris - Il film”, di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo

2009 - Campagna Internazionale “I-Tuscany” - regia 4 mini spot (Mtv e Regione Toscana).

2008 - “Black Box”, serie tv, regia di 6 episodi (Mtv).

“Cercasi comico disperatamente” - docu-fiction (Comedy Central/ Mtv).

Assistente alla regia:

2010 - “Scialla!”, di F. Bruni

“La Vita Facile”, di L. Pellegrini



2009 - “Figli delle Stelle”, di L. Pellegrini